
Karsten Spitzer

Schauspieler



Adresse: Römerweg 10, 71263 Weil der Stadt
Telefon: 0174 / 7802180
mail@karsten-spitzer.de
www.karsten-spitzer.de

VITA BÜHNE

seit 2020: Faust ist Fußball (E. Spitzer) – **Solostück**

diverse Orte

2020: Lesung: „ Sie wünschen, wir lesen“ Textwünsche von Sindelfinger
Bürgern vorgetragen von Theater Szene03

Theaterkeller Sindelfingen

2020: Kultur im Autokino: „Loriot- Beziehungsweise“ – diverse Rollen

Theaterkeller Sindelfingen

2019-2020: „Goethe vs Schiller – Ein Balladenduell“ (E. Spitzer) –
Hauptrolle: Vertreter Goethes

Theaterkeller Sindelfingen

2019: „Sir Arthur Conan Doyles Sherlock Holmes“ (E. Spitzer) – **Regie und
Rolle Lestrade**

Theaterkeller Sindelfingen

2018: Lesung: „Mozarts Briefe“

Theaterkeller Sindelfingen

2018: „Amadeus“ (P. Shaffer) – **Regie und Rolle des Kaisers**

Theaterkeller Sindelfingen

2018: „Die Zimmerschlacht“ (M. Walser) – **Hauptrolle: Felix**

Theaterkeller Sindelfingen

2017: Lesung: „Literarische Fundstücke aus Werken von Sindelfinger Autoren“

Chorherrenstift Sindelfingen

2017: Biennale Sindelfingen “ denunziert.verfolgt.getötet.
Hexenverfolgung in Sindelfingen“ – Rolle: Pfarrer Herrmann

2017: „Biedermann und die Brandstifter“ (M. Frisch) – **Regie und Rolle: Dr Phil**

Theaterkeller Sindelfingen

2016-2017: Play Tschechow – „Der Bär“, „Heiratsantrag“, „Tabak“ –
verschiedene Rollen

Theater Atelier Stuttgart

2016: “ Im weißen Rößl am Wolfgangsee“ (Singspiel von Blumenthal und
Kadelburg) – Rolle: Giesicke

Theaterkeller Sindelfingen

2016: Lesung „Märchen aus 1001 Nacht“,

Theater Atelier Stuttgart

2016 „Rose und Walsh“ (Neil Simon) – **Hauptrolle: Walsh**

Theaterkeller Sindelfingen

2015 -2021 Leitung der freien Theatergruppe Szene03

2015-2016: Urfaust (Goethe) – **Hauptrolle: Faust**

Theaterkeller Sindelfingen

2015: „Kunst“ (Yasmina Reza) – **Hauptrolle: Serge**

Theaterkeller Sindelfingen

2014-2015: „Bei Anruf Mord“ (F. Knott) – Rolle: Oberinspektor Hubbard

Theaterfabrik Stuttgart

2014: Lesung: „Joseph Süß Oppenheimer“, Waschküchenveranstaltung
Stuttgart

2014: Lesung: „Joachim Ringelnatz“ Sommerserenaden Lyrik und Musik in
Sindelfingen

2014: „Endstation Sehnsucht“ (T. Williams) – Rolle: Mitch

2013: Lesung zur 750-Jahrfeier Sindelfingen: Die Hexenverfolgung in
Sindelfingen

2013: Lesung: Das Werk des Sindelfinger August Schäfer

In der alten Weberei Sindelfingen

2013: Lesung: Erben und Sterben (F.Roth)

Theaterkeller Sindelfingen

2013: Lesung: Schlucker und Schlemmer

Martinskirche Sindelfingen

2013: Lesung mit geistlicher Chormusik: „Der Totentanz“ (Hugo Distler)

Martinskirche Sindelfingen

2013: Lesung im öffentlichen Raum: Der Park u.a. (Thomas Vogel)

Feuerwache Sindelfingen

2013: „Altweiberfrühling“ (Stefan Vögel) – Rolle: Pfarrer Walter Jost
Theaterkeller Sindelfingen

2012: „Der Heiratsantrag, der Bär“ (Tschechow) – **Hauptrolle Lomonow**
Theaterkeller Sindelfingen

2012 – 2013: „Die Sternstunde des Josef Bieder“ (E. Streul/ E. Syri) –
Solostück
Theaterkeller Sindelfingen

2010: Lesung Lyrik von A.v. Chamisso – **Soloabend mit musikalischer
Begleitung**

2010: Lesung „Der seidene Schuh“ (Claudel) – Rolle: Don Camill
Theaterkeller Sindelfingen

2009–2011: Szenische Lesung: „Das Apartment“ (Billy Wilder) –
Hauptrolle: C.C. Baxter
verschiedene Orte

2009: „Mögliche Begegnung“ (Paul Barz) – **Hauptrolle: Händel**
Theaterkeller Sindelfingen

2009: Lesung: „Turandot“ (Friedrich Schiller) – Rolle: Kalaf

2008: „Tod eines Handlungsreisenden“ (Arthur Miller) – Rolle: Howard
Theaterkeller Sindelfingen

2008: „Der Heiratsantrag“ (Anton Tschechow) – **Hauptrolle: Ivan**
Theaterkeller Sindelfingen

2007–2008: „Ein Abend mit Wilhelm Busch“ – **Soloabend**

Verschiedene Orte

2005–2008: „Der letzte der feurigen Liebhaber“ (Neil Simon) –
Hauptrolle: Barney

Verschiedene Orte

2006: „Ein seltsames Paar“ (Neil Simon) – **Hauptrolle: Oscar**

Theaterkeller Sindelfingen

2005: „Offene Zweierbeziehung“ (Dario Fo) – **Hauptrolle: Giovanni**

Theaterkeller Sindelfingen

2004–2005: „Loriots Dramatische Werke“ (Loriot) – Rollen: Herren im
Bad, Das Interview, Der Kosakenzipfel u.a.

Verschiedene Orte

2004–2005: „Der Kontrabass“ (P. Süskind) – **Soloabend**

Verschiedene Orte

2003–2004: „Ein Inspektor kommt“ (John B. Priestley) – Rolle: Mr. Birling

Theaterkeller Sindelfingen

2003–2004: „Der Dieb, der nicht zu Schaden kam“ (Dario Fo) –
Hauptrolle: Der Bürgermeister

Theaterkeller Sindelfingen

2003–2004: „Der Nackte und der Herr im Frack“ (Dario Fo) – Rolle: Der
Müllmann

Theaterkeller Sindelfingen

2002: „Ein idealer Gatte“ (Oscar Wilde) – **Hauptrolle: Lord Goring**

Theaterkeller Sindelfingen

2000–2001: „Das Geld anderer Leute“ (Jerry Sterner) – **Hauptrolle:**
Garfinkel

Theaterkeller Sindelfingen

2000–2001: „Der eingebildete Kranke“ (Molière) – Rolle: Dr. Purgon

Theaterkeller Sindelfingen

1994–1995: „Das Regiekollegium“ (Max Reinhardt) – **Hauptrolle:**
Schnalzer

Neuköllner Oper, Berlin

1993: „Das Dschungelbuch“ (nach Rudyard Kipling) – Rolle: Panther
Baghira

Saalbau Neukölln, Berlin

1992–1994: Dozent an der FU Berlin zum Thema „Theater als Methode
des Fremdsprachenunterrichts“

1991: „Baal“ (Bertolt Brecht) – Rolle: Mech, Holzfäller, Bolleboll, Monster,
Lupo – Regie: Stefan Bachmann

Theater Zerbrochenes Fenster